

# ČESKÁ SPOLEČNOST PRO KATATYMNĚ IMAGINATIVNÍ PSYCHOTERAPII

Se sídlem Psychiatrická klinika, Jihlavská 20, 625 00 Brno  
www.cskip.cz



---

## Jak psát kazuistiku ke kolokviu

(doporučení vzdělávacího výboru)

Vzdělávací výbor ČSKIP tímto vydává doporučení pro psaní práce k závěrečnému kolokviu ve výcviku v KIP. Kolokvium je rozpravou nad předloženou písemnou prací, završuje výcvik v KIP a ověřuje znalosti teorie ve vztahu k předložené kazuistice.

### Obsah

Je vhodné zachovat přehlednou strukturu práce. Měla by obsahovat následující části:

V úvodu je vhodné uvést informaci o délce terapie, počtu hodin, frekvenci, průběhu jejího ukončení, event. trvání, o formě settingu, jeho případných změnách, event. o katamnéze (nezbytný počet terapeutických sezení a počet sezení s imaginacemi není určen.)

Je dobré informovat o průběhu prvního interview, o prvních dojmech z klienta, i o důležitých relevantních okolnostech předcházejících osobnímu setkání terapeuta s klientem.

Potřebná je informace o symptomatologii a její zařazení dle platného diagnostického manuálu nemocí.

Následovat může anamnestický sukus, přičemž je potřeba dbát na to, aby byla zajištěna anonymita klienta na straně jedné a uvedeny nezbytné pravdivé informace o jeho aktuální životní situaci, historii a vztahových osobách na straně druhé.

Práce má obsahovat postižení podstatných aspektů předkládaného případu ve srozumitelném psychodynamickém kontextu, tj. diagnostickou úvahu z hlubinně dynamického hlediska.

Měly by být popsány obranné mechanismy a strategie klienta.

Zachycena by měla být přenosová a protipřenosová problematika, příp. její proměny v procesu terapie.

Hlavní část kazuistiky zpravidla spočívá v popisu průběhu terapie, příp. jejích fází.

Mělo by být zdůvodněno rozhodnutí pro využití imaginace a uveden počet sezení s imaginacemi.

Autor by měl reflektovat volbu a načasování nabízených motivů.

Očekává se, že práce bude ať už přímo v textu, anebo formou přílohy obsahovat ukázkou či úryvky z průběhu klientovy imaginace včetně terapeutových intervencí (audiozáznam nebo doslovný přepis.)

Mělo by být zřejmé, jak byla propracována témata a symboly z imaginací v popohovorech. Práce by měla obsahovat i obrázkovou dokumentaci k uváděným imaginacím.

Je užitečné, když se terapeut pokusí zhodnotit přínos, případně rizika či omezení práce s imaginací pro daný psychoterapeutický proces.

## Forma

Jak stanovuje Vzdělávací řád ČSKIP, kolokviální práce má mít rozsah asi 20 normostran, což představuje asi 36 tisíc znaků s mezerami v libovolném textovém editoru.

Na titulní straně uveďte, že se jedná o práci pro kolokvium v rámci výcviku v ČSKIP, uveďte své jméno a jméno supervizora.

Dbejte na zachování anonymity pacienta, nepoužívejte reálné jméno ani iniciály, zvolte písmeno (pan X.) nebo fiktivní jméno. Ostatní faktické údaje změňte tak, aby pacient nebyl snadno rozpoznatelný. Neměňte ale pohlaví, věk, podstatná anamnestická data.

Dbejte na správné používání odborné terminologie a na standardy spisovné češtiny.

V ukázkách z terapeutických hodin rozlišujte slova pacienta a slova terapeuta, odlišujte své nevyslovené úvahy z hodin od pozdějších komentářů.

Případné citace z literatury jednotně upravte, netrváme na používání platné normy.

Výslednou práci převedte do formátu .pdf, pošlete dvěma docentům ČSKIP, které jste si zvolili pro vedení kolokvia. Práci odešlete nejméně 2 měsíce před konáním kolokvia.

Návod byl schválen vzdělávacím výborem ČSKIP v prosinci 2015.